

Dem Dey Go

Beschreibung: Phrased / 2 Wall,
Level: Intermediate / advanced line dance
Musik: Dem Dey Go von Brymo
Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AB; AB; Tag, B; Ending

Part/Teil A (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Rock side-step, step-heel/toe swivel, step-scoff-scoot-step-hop-hop 1/8 turning l

- 1&2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und Schritt vor mit RF
a3&4 L Knie anheben und Schritt vor mit LF - L Hacke nach L/R Fußspitze nach R und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
5-6e &Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, sowie R Knie anheben [e] und auf LF etwas nach vorn rutschen [&]
7&8 Schritt vor mit RF - Mit beiden Füßen 2 Hüpfen nach vorn, dabei kontinuierlich eine 1/8 Drehung L herum und Füße zusammen bringen (Gewicht am Ende LF) (10:30)

A2: 1/8 turn l/rock side-cross, rock side-1/8 turn r, hitch, step, back-lock-back-lock

- 1&2 1/8 Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (9 Uhr) - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und 1/8 Drehung R herum und Schritt vor mit LF (10:30)
5-6 R Knie anheben - Großen Schritt vor mit RF
7& Schritt nach hinten mit LF und RF über LF einkreuzen
8a Schritt nach hinten mit LF und RF über LF einkreuzen

A3: Unwind 5/8 l-out-out, out, out, shuffle forward

- 1-3 5/8 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
(R Arm nach vorn, Zeigefinger nach unten, Handgelenk L herum drehen und R Hand zur L Schulter) (3 Uhr)
&4 Schritt nach schräg R vorn mit RF (beide Arme über den Kopf) und Schritt nach schräg L vorn mit LF
(beide Hände zur L Hüfte)
5-6 Schritt nach schräg R vorn mit RF (L Arm nach vorn/R nach hinten) - Schritt nach schräg L vorn mit LF
(R Arm nach vorn/K nach hinten)
7&8 Schritt nach schräg R vorn mit RF (L Arm nach vorn/R nach hinten) - LF an RF heransetzen
(beide Arme im Kreis vor die Brust) und Schritt nach schräg R vorn mit RF
(L Arm nach vorn/R nach hinten)

A4: 1/4 turn r/chassé l, chassé r, kick-out-out, behind-unwind full l-step

- 1&2 1/4 Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (6 Uhr) - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
5&6 LF nach vorn kicken (etwas nach rechts) - Kleinen Schritt nach L mit LF und nach R mit RF
7&8 LF hinter RF kreuzen - Volle Umdrehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und Schritt vor mit LF

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Lunge forward 2x, step, step-pivot 1/2 r-hitch-rock forward-sweep back

- 1-2 Ausdrucksvollen Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
3-4 Wie 1-2
5-6& Schritt vor mit RF - Schritt vor mit LF und 1/2 Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
a7&8 L Knie anheben und Schritt vor mit LF sowie Gewicht zurück auf RF und L Fuß im Kreis nach hinten schwingen

B2: Anchor step, back 2, 1/8 turn l-hand movements, close-chest pop

- 1&2 LF hinter RF einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit RF und kleinen Schritt nach hinten mit LF
3-4 Schritt nach hinten mit RF - Schritt nach hinten mit LF
5-6& 1/8 Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF
(Rechte Hand in Brust-, linke in Bauchhöhe [5] Handflächen nach vorn [6] und wieder zurück [&]) (10:30)
7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen (Hände nach unten an den Hüften) - Brust nach vorn und wieder zurück

B3: Heel grind side turning 1/4 r-behind-side-heel grind side-behind-side-1/4 turn l, pivot 1/2 l, 1/2 turn l/knee pops

- 1& RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen, 1/4 Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (1:30)
2& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
3& RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen, und Schritt nach L mit LF
4& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
5-6 1/4 Drehung L herum und Schritt vor mit RF - 1/2 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (4:30)
7&8 1/2 Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF/L Knie nach vorn (10:30) - R und dann L Knie nach vorn

B4: Behind-1/8 turn r-cross-side-cross-side-cross, full run turn r

- 1&2 LF hinter RF kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (12 Uhr)
 &3&4& 2x wiederholen (ohne die Drehung)
 5&-8& 8 kleine Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - ... l) (12 Uhr)

B5: Skate 2, shuffle forward, point & kick side-hitch-cross-shoulder movements

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
 3&4 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
 5&6 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen und RF nach R kicken
 a R Knie anheben
 7&8 RF über LF kreuzen - Beide Schultern heben und senken

B6: Step-arm movements-step-arm movements, back, heel bounces-side-close/shoulder movements

- 1-2& Schritt nach schräg L vorn mit LF
 (R Arm nach oben und dann nach vorn - R Arm vor der Brust nach L und dann nach R unten bewegen (Hüfthöhe))
 3&4 Schritt vor mit RF (beide Hände über den Kopf - Hände am Kopf vorbei nach vorn unten ziehen (Faust bilden))
 5-6& Schritt nach hinten mit LF - R Hacke 2x vorn auftippen
 a7 Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen
 &8a Beide Schultern heben und senken sowie nach R schnippen/schauen

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1: Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, behind-side-rock across, recover-side-step, full spiral turn r/run 2

- 1-2& Großen Schritt nach R mit RF - LF hinter RF und RF über LF kreuzen
 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF
 (beide Hände vor das Gesicht, Handflächen nach vorn; öffnen) (3 Uhr) - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
 5-6& RF über LF kreuzen (R Arm über den Kopf) - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF
 7-8& Schritt vor mit LF - Volle Umdrehung R herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

T2: Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, behind-side-rock across, recover-side-step, full spiral turn r/run 2

- 1-8& Wie Schrittfolge T1 (6 Uhr)

Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

E1: Skate 2, shuffle forward, point & kick side-hitch-cross-shoulder movements

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
 3&4 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
 5&6 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen und RF nach R kicken
 a R Knie anheben
 7&8 RF über LF kreuzen - Beide Schultern heben und senken

E2: Step-arm movements-step-arm movements, back, heel bounces-side-close/shoulder movements

- 1-2& Schritt nach schräg L vorn mit LF
 (R Arm nach oben und dann nach vorn - R Arm vor der Brust nach L und dann nach R unten bewegen (Hüfthöhe))
 3&4 Schritt vor mit RF (beide Hände über den Kopf - Hände am Kopf vorbei nach vorn unten ziehen (Faust bilden))
 5-6& Schritt nach hinten mit LF - R Hacke 2x vorn auftippen
 a7 Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen
 &8a Beide Schultern heben und senken sowie nach R schnippen/schauen